

Viaggio a Nizza

Chagall: il gesto, le parole e i pastelli del messaggio biblico

Accompagnati da Suor Maria Gloria Riva (Badessa delle Adoratrici Perpetue del Santissimo Sacramento)

Programma:

1° Giorno martedì 10/09/2024: SAN MARINO - NIZZA:

Ritrovo dei sig.ri partecipanti a San Marino e partenza alle ore 7,00. Faremo salire eventuali altri partecipanti ai caselli autostradali. Arrivo a Piacenza, sosta per visita alla Basilica di Santa Maria di Campagna, un gioiello dell'architettura rinascimentale, capolavoro della piena maturità dell'architetto piacentino Alessio Tramello. La chiesa venne costruita tra il 1522 e il 1528 per poter degnamente conservare l'immagine lignea policroma di una miracolosa "Madonna della Campagnola". Pranzo in ristorante. Proseguimento del viaggio verso Nizza lungo l'autostrada attraversando la Riviera del Ponente Ligure fino a Ventimiglia e, passata la frontiera, fino a Nizza. Sistemazione in Hotel, cena e pernottamento.

2° GIORNO mercoledì 11/09/2024: SAINT PAUL DE VENCE -NIZZA

Colazione in Hotel. Cominciamo la giornata con la visita alla Chapelle du Rosaire di Vence, progettata e decorata da Henri Matisse tra il 1949 e il 1951 per le suore domenicane del paese. Matisse sviluppò i disegni dei pannelli decorativi, i dipinti al suo interno, le vetrate della cappella, l'altare e tutto l'arredo sacro, compresi gli abiti del celebrante. "Non è un lavoro che ho scelto, ma un lavoro per cui sono stato scelto dal destino sulla fine del mio cammino, che continuo secondo le mie ricerche, poiché la Cappella mi dà l'occasione di fissarle riunendole tutte": così scriveva Matisse della sua difficile opera. La Cappella venne dipinta per amicizia nei confronti di Suor Jacques Marie, ovvero la sua ex infermiera e modella Monique Bourgeois che, divenuta suora domenicana, gli chiese di progettarela. La cappella rimane il suo testamento spirituale, quello che l'artista considerava "nonostante le imperfezioni, il mio capolavoro".

A seguire a Nizza, visita al Museo di Marc Chagall dedicato al Messaggio Biblico. Nel Museo è racchiuso, tra le altre opere, lo straordinario percorso pittorico composto da 17 grandi tele che compongono il Messaggio Biblico, "La più grande fonte di poesia di tutti i tempi", così Chagall amava definire la Bibbia.

Il pittore, di origine ebraica, volle donare queste opere alla città di Nizza ormai diventata la sua città di adozione, fungono da cornice gli studi preparatori e diverse vetrate istoriate, a cui Chagall si dedicò a partire dal dopo guerra, con grandi risultati espressivi che non possono non interrogare il moto dell'anima.

Sosta per il Pranzo libero. Nel pomeriggio passeggiata nella città vecchia e visita alla Cattedrale ortodossa di San Nicola. La Cattedrale di San Nicola è uno dei gioielli dell'arte russa e della fede ortodossa in Occidente, scrigno di bellezze incomparabili, iconografiche e architettoniche. Fu costruita nel 1912 grazie all'apporto dello zar Nicola II di Russia che commissionò la realizzazione della più grande cattedrale ortodossa fuori dalla Russia.

Rientro in Hotel cena e pernottamento.

3° GIORNO giovedì 12/09/2024: SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME – FREJUS

Colazione in Hotel. Ci dirigiamo verso la cittadina di Saint Maximin La Sainte Baume, ciò che la rese celebre è strettamente collegato alla figura religiosa della Maddalena. Proprio qui, infatti, nel 1279 il Re di Napoli e Conte di Provenza Carlo d'Angiò dichiarò di aver ritrovato una cripta che custodiva le reliquie di Maria Maddalena e di San Massimino. Secondo quanto sostenuto dal conte, le reliquie vennero nascoste dagli abitanti del luogo durante le razzie saracene. Secondo la tradizione la Maddalena arrivò a Saint Maximin La Sainte Baume via mare e morì a Plan d'Aups Sainte Baume. Sosta per il pranzo libero. Nel pomeriggio visita alla cattedrale di Frejus, sede Vescovile sin dal 375 d.c..

La chiesa fa parte di un più ampio complesso fortificato di edifici religiosi medievali datati tra il V e il XIII secolo, interessante il battistero di arte merovingia. È considerata la più antica chiesa cristiana della Provenza e una delle più antiche di Francia. Rientro in Hotel, cena e pernottamento.

4° giorno venerdì 13/09/2024 NIZZA – SAN MARINO

Dopo colazione partenza per il ritorno a San Marino, sosta ad Arenzano, visita del Santuario del Bambin Gesù di Praga. Il culto al Gesù Bambino giunse ad Arenzano nel 1900, grazie a un piccolo quadro esposto dai Carmelitani nella loro chiesetta. L'afflusso crescente dei devoti motivò la costruzione del Santuario – primo nel mondo a lui dedicato – iniziato nel 1904 e inaugurato nel 1908. La statua di Gesù Bambino di Praga, donata ai Carmelitani nel 1628 dalla principessa Polissena Lobkowitz raffigura il Gesù Bambino in abiti regali e con le insegne da sovrano, nell'atto di benedire, sottolineando, insieme alla vera umanità di Cristo, anche la sua divinità. La statua, tuttora conservata e venerata a Praga, viene dalla Spagna ed è molto simile a quelle appartenute a S. Teresa e S. Giovanni della Croce. Pranzo presso il ristorante del Santuario. Proseguimento del viaggio e arrivo a San Marino in serata.